

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**МКУ "Управление образования Балтасинского районного**  
**исполнительного комитета"**  
**МБОУ "Балтасинская гимназия"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гиль  
(Гиззатуллина А.И.)  
Протокол №1 от «28» 08  
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Геня  
(Хакимова Г.К.)

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Балтасинская  
гимназия"  
Марк

(Миннемуллин А.Р.)  
Приказ №226 от «29» 08  
2025 г.



**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ (СИПР)  
ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУСТАФИНОЙ АЙЗИЛИ РАИЛЕВНЫ**

Составила: Габделганиева Ч.М.  
олинофренопедагог

пгт Балтаси 2025

## **Планируемые результаты**

**К личностным результатам освоения АООП относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:  
минимальный и достаточный.

### **Русский язык**

#### **Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;  
деление слов на слоги для переноса;  
списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;  
запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;  
обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);  
дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;  
составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;  
выделение из текста предложений на заданную тему;  
участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### **Достаточный уровень:**

различение звуков и букв;  
характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;  
списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;  
запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);  
составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);  
деление текста на предложения;  
выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;  
самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

### **Чтение**

#### Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

#### Речевая практика

#### Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;  
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;  
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;  
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;  
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;  
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;  
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;  
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам

речевых ситуаций;  
составление рассказов с опорой на картиенный или картино-символический план.

#### **Математика:**

##### Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; складывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;  
знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).  
знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;  
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;  
знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;  
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;  
пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  
определение времени по часам (одним способом);  
решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;  
решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;  
вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;  
знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);  
различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

##### Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;  
счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;  
откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;  
знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;  
знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10;  
правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;  
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойство сложения и умножения;  
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);  
знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;  
определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  
решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;  
краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;  
вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;  
знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  
вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

### **Мир природы и человека**

#### Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;  
узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;  
отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);  
называние сходных объектов, отнесеных к одной и той же изучаемой группе;  
представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;  
знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;  
знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;  
ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;  
составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;  
адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

#### Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;  
узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;  
отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;  
развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;  
знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;  
знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;  
готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.  
ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;  
выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;  
проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;  
соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;  
выполнение доступных природоохранительных действий;  
готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

#### **Рисование (изобразительное искусство (на конец V класса))**

##### Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», « пятно», «цвет»;  
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др. ;  
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  
следование при выполнении работы инструкциям учителя;  
рациональная организация своей изобразительной деятельности;  
планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

##### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет», «объем и др.»;  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Музыка (V класс)**

#### Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различие вступления, запева, призыва, проигрыша, окончания песни; различие песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Адаптивная физическая культура**

#### Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;  
знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;  
выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;  
представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;  
знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;  
самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;  
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);  
выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;  
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.  
совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;  
оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;  
знание спортивных традиций своего народа и других народов;  
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;  
знание правил и техники выполнения двигательных действий,  
применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;  
знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;  
соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Ручной труд**

#### Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  
знание видов трудовых работ;  
знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  
знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  
знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;  
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  
составление стандартного плана работы по пунктам;  
владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  
использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);  
выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  
знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  
знание видов художественных ремесел;  
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  
осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  
отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;  
экономное расходование материалов;  
использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  
 осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  
выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие.

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.). Расширение арсенала языковых средств, необходимых для верbalного общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения. Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок. Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доске. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами й, е, ё, и, ю, я. Разделительный й. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие название предметов. Различие слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? Что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор

проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различие текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

## Чтение и развитие речи

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных

писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи

занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения

самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## МАТЕМАТИКА

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширина, высота, глубина, толщина); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширина, высота, глубина, толщина); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине

(центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100.

Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1.

Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки.

Порядок действий. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—далее, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены

современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» удалено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Сезонные изменения Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзы температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. Растения и животные в разное время года Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с

названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года. Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет

времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года.

Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа

Растения Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква.

Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование.

Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные. Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод,

ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

Человек Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой). Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полосканье). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений).

Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища ( проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы.

Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг..

Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения.

Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение.

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков.

Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми.

Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным.

Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведение в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб..

## МУЗЫКА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

## **Восприятие музыки**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

## **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо

произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных

инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

## **РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Введение**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### **Подготовительный период обучения**

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

### **Приемы лепки:**

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

— размазывание по картону;

— скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на

плоскости листа;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод

общения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю.

Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А.

Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы

используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Знания о физической культуре**

**Чистота одежды и обуви.** Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность.

**Физическая нагрузка и отдых.** Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах.

**Предупреждение травм во время занятий.** Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

**Гимнастика**

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

**Практический материал.**

**Построения и перестроения.**

**Упражнения без предметов** (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

**Упражнения с предметами:**

с гимнастическими палками; фляжками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

**Легкая атлетика**

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Практический материал:**

**Ходьба.** Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном,

среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д.

Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начертченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны.

Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага.

Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину.

Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флагков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты.

Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков.

Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд.

Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька.

Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снимание и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико- тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером,

командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)  
Практический материал. Подвижные игры:  
Коррекционные игры;  
Игры с элементами общеразвивающих упражнений:  
игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

## РУЧНОЙ ТРУД

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брюсок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с

природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «лнейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа.

Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание

ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по

незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений

предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с углом на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскрыя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.).  
Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.

**Изготовление и пришивание вешалки**

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины.

Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная).

Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты).

**Инструменты**

для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Календарно-тематическое планирование математика**

№	тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности. Нумерация чисел в пределах 20	1	1.09		
2.	Нумерация чисел от 1-100. Повторение	1	8.09		
3.	Числа, полученные при измерении величин	1	15.09		
4.	. Меры длины – миллиметр	1	22.09		
5.	Сложение и вычитание без перехода через разряд	1	29.09		

6.	Нумерация чисел от 1-100. Повторение	1	6.10		
7.	Меры времени	1	12.10		
8.	Замкнутые и незамкнутые кривые/ Окружность, дуга	1	20.10		
9.	Умножение чисел. Табличное умножение числа 2	1	10.11		
10.	Деление чисел . Деление на 2	1	17.11		
11.	Сложение с переходом через разряд. Устные вычисления	1	24.11		
12.	Ломаная линия	1	1.12		
13.	Вычитание с переходом через разряд. Устные вычисления	1	8.12		
14.	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии	1	15.12		
15.	Таблица умножения числа 3	1	22.12		
16.	Деление на 3	1	29.12		
17.	Таблица умножения числа 4,5	1	12.01		
18.	Деление на 4,5	1	19.01		
19.	Длина ломаной линии	1	26.01		
20.	Двойное обозначение времени	1	2.02		
21.	Таблица умножения на 2,3,4,5. Закрепление	1	9.02		
22.	Таблица умножения числа 6,7	1	14.02		
23.	Деление на 6,7	1	14.02		
24.	Прямоугольник. Квадрат	1	2.03		
25.	Уменьшение числа в несколько раз	1	9.03		
26.	Таблица умножения числа 8,9	1	16.03		
27.	Деление на 8,9	1	23.03		
28.	Пересечение фигур. Взаимное положение геометрических фигур	1	6.04		
29.	Умножение 1 и на 1. Деление на 1. Умножение 0 и на 0. Деление 0 на число	1	13.04		
30.	Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Письменные вычисления	1	20.04		
31.	Сложение чисел с переходом через разряд. Вычитание с переходом через разряд	1	27.04		
32.	Умножение 10 и на 10. Деление на 10	1	4.05		
33.	Нахождение неизвестного слагаемого	1	11.05		
34.	Повторение. Подведение итогов	1	18.05		

### Русский язык

№ п/п	Темы уроков	Кол. час.	Дата по плану	Дата по факту	примеча ние
1	Выделение предложения из текста. Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения <i>Составление простого предложения.</i>	1	05.09		

2	Предложение и его схема. Распространение предложений. <i>Порядок слов в предложении</i>	1	12.09		
3	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Составление предложений по картинке	1	19.09		
4	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	1	26.09		
5	Звуки и буквы. Слово. Соотнесение количества гласных и слогов в слове. Различение ударных и безударных гласных. Проверка безударной гласной в слове	1	3.10		
6-7	Твердые и мягкие согласные. Различие твердых и мягких согласных перед гласными. Обозначение мягкости согласных гласными е,е, ю,я,и.	2	10.10 17.10		
8	Буква мягкий знак (ъ) на конце и в середине слова	1	24.10		
9-10	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. Активизация словаря по теме	2	7.11 14.11		
11	Знакомство с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него	1	21.11		
12	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком. Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него	1	29.11		
13	Различение звонких и глухих согласных в словах. Наблюдение за парными согласными в конце слова.	1	5.12		
14-15	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2	12.12 19.12		
16	Названия предметов, действий и признаков. Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1	26.12		
17	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?. Различение названий предметов по вопросам кому? чему?	1	16.01		
18	Различение названий предметов по вопросам кем? чем? Различение названий предметов по вопросам о ком? о чем?	1	23.01		
19	Выделение названий предметов в предложении	1	30.01		

20	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц	1	6.02		
21	Определение признаков предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	13.02		
22	Различение признаков, обозначающих цвет, величину, материал, вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Определение предмета по его признакам	11	20.02		
23	Различение названий предметов, действий, признаков. Постановка вопросов к словам в предложении	1	27.02		
24	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	1	6.03		
25	Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами	1	13.03		
26-27	Предлог ИЗ, ЗА, БЕЗ, ДО, ПРО со словами	2	20.03 27.03		
28	Выделение предложения из текста. Деление текста на предложения	1	10.04		
29	Завершение начатого предложения. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении	1	17.04		
30	Вопросительные, восклицательные предложения. Разные по интонации предложения	1	24.04		
31	Правописание гласных и согласных в слове	1	8.05		
32	Названия предметов, действий, признаков	1	15.05		
33-34	Предложение. Повторение.	2	22.05 22.05		

### Мир природы и человека

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол -во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	факт	
<b>Сезонные изменения</b>		<b>3 ч</b>			
1	Осень. Экскурсия в природу. Признаки осени.	1	06.09		
2	Растения осенью. Животные осенью.	1	13.09		

3	Труд людей осенью.	1	20.09		
	<b>Неживая природа</b>	<b>5 ч</b>			
4	Почва. Состав почвы. Обработка почвы	1	27.09		
5	Правила обращения с садовым инструментом	1	04.10		
6	Песок . Глина. Камни	1	11.10		
7	Рельеф. Горы, холмы	1	18.10		
8	Равнины, овраги.	1	25.10		
	<b>Живая природа. Растения.</b>	<b>9ч</b>			
9	Растения. Огород.	1	08.11		
10	Лес. Ориентировка в лесу	1	15.11		
11	Сад. Садовые деревья. Кустарники.	1	22.11		
12	Цветочные клумбы	1	29.11		
13	Растения культурные и дикорастущие.	1	06.12		
14	Лекарственные растения.	1	13.12		
15	Красная книга	1	20.12		
16	Парки.	1	27.12		
17	Растения полей. Поле в разное время года	1	10.01		
	<b>Сезонные изменения</b>	<b>2 ч</b>			
18	Признаки зимы. Растения зимой.	1	17.01		
19	Животные зимой. Труд людей зимой	1	24.01		
	<b>Живая природа. Животные.</b>	<b>3 ч</b>			
20	Домашние животные: лошадь, корова, свинья, овца. Правила ухода за домашними животными	1	31.01		
21	Птицы. Польза и вред птиц. Куры	1	7.02		
22	Насекомые. Насекомые-вредители. Пчела.	1	14.02		
	<b>Сезонные изменения.</b>	<b>2 ч</b>			
23	Экскурсия в природу. Весна. Весенние месяцы. Растения весной	1	21.02		
24	Животные весной . Занятия людей весной	1	28.02		
	<b>Человек</b>	<b>4 ч.</b>			
25	Человек. Мозг человека. Профилактика травм головного мозга	1	7.03		
26	Режим дня. Часы. Профилактика переутомления	1	14.03		
27	Охрана природы. Загрязнение воздуха, воды, почвы	1	21.03		
28	Заповедники. Зоопарк	1	11.04		
	<b>Безопасное поведение</b>	<b>3 ч</b>			
29	Правила поведения в быту. Правила поведения в школе	1	18.04		
30	ПДД. Дорога Пешеходный переход	1	25.04		
31	Транспорт. Мы - пассажиры	1	2.05		
	<b>Сезонные изменения</b>	<b>3ч</b>			
32	Признаки лета.Растения летом	1	16.05		
33	Животные летом. Занятия людей летом	1	16.05		
34	Повторение пройденного материала	1	23.05		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34ч.</b>			

## Музыка

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов.	Дата	
			план.	факт.
1.	«Без труда не проживешь» муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	5.09	
2.	«Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К.Ибряева.	1	12.09	
3.	«Золотистая пшеница» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1	19.09	
4.	«Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева.	1	26.09	
5.	М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	1	3.10	
6.	«Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1	10.10	
7.	«Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	17.10	
8.	«Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	24.10	
9.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	1	7.11	

10.	«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковleva.	1	14.11	
11.	«Три белых коня» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1	21.11	
12.	«Снежный человек» муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1	28.11	
13.	«Будьте добры» из м/ф «Новогоднее приключение» муз. А. Фляровского, сл. А. Санина.	1	5.12	
14.	«Розовый слон» муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1	12.12	
15.	Разучивание песни «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Муз. Ю.Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	19.12	
16.	Пение песни «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка» муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского.	1	26.12	

17.	«Маленький барабанщик» немецкая народная песня. Обр. А. Давиденко, сл. М. Светлова.	1	16.01	
18.	«Ужасно интересно все то, что неизвестно» из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1	23.01	
19.	В. Гроховский. «Русский вальс». Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	30.01	
20..	Разучивание песни «Не плачь, девчонка!» муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова.	1	6.02	
21.	Пение песни «Не плачь, девчонка!» муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова.	1	13.02	
22.	Н. Римский- Корсаков. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».	1	20.02	
23.	Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1	27.02	

24.	Пение песни «Пусть всегда будет солнце!» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1	6.03	
25.	«Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	13.03	
26.	К. Брейбург, В. Леви. («Смысл», «Отпускаю тебя», «Волны покоя», «Не уходи», «Дарящий пробуждение») муз. из цикла «Млечный путь».	1	20.03	

27.	«Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1	27.03	
28.	«Маленький ковбой» муз. и сл. В. Малого.	1	10.04	
29.	Ж. Оффенбах. «Канкан» из оперетты «Парижские радости». В. Монти «Чардаш».	1	17.04	
30.	«Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1	24.04	
31.	«Во кузнице» русская народная песня.	1	8.05	
32.	В. Моцарт «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	15.05	
33.	«Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	22.05	
34.	«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	22.05	

### Ручной труд

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол во час ов	Дата проведения		Примечани е
			по плану	факт	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>3 ч</b>			
1	Что ты знаешь о бумаге? Материалы, инструменты, приспособления. Виды, свойства бумаги. Цвет бумаги. Размер бумаги.	1	05.09		
2	Технологические операции с бумагой. Виды работы с бумагой. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура раскладка.	1	12.09		
3	Складывание простых форм из квадратов. Фигурка «Рыбка». Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	1	19.09		
	<b>Работа с тканью.</b>	<b>3 ч</b>			
4	Что ты знаешь о ткани? Материалы, инструменты, приспособления. Виды, свойства и цвет ткани. Как ткут ткани. Процесс ткачества.	1	26.09		
5	Виды работы технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла – скрутка»	1	26.09		
6	Изготовление поздравительной открытки ко	1	3.10		

	Дню пожилого человека. Отделка изделий из ткани. Изготовление «Салфетка с аппликацией».			
	<b><i>Работа с бумагой и картоном.</i></b>	<b>6 ч</b>		
7	Разметка окружных деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Изготовление игрушки «Цыплёнок».	1	17.10	
8	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Изготовление игрушки «Летающий диск»	1	24.10	
9	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Изготовление игрушки «Попугай»	1	7.11	
10	Развёртка изделия. Изготовление «Конверт для писем с kleевым соединением деталей». Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта с замком без kleевого соединения.	1	14.11	
11	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Изготовление аппликации «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	21.11	
12	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изготовление изделия «Закладка для книг из зигзагообразных полос».	1	28.11	
	<b><i>Работа с тканью.</i></b>	<b>1ч</b>		
13	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление изделия «Салфетка – прихватка».	1	5.12	
	<b><i>Работа с металлом.</i></b>	<b>2 ч</b>		
14	Что надо знать о металле? Применение металла. Виды, свойства и цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изготовление изделия «Дерево».	1	12.12	
15	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изготовление изделия «Паук».	1	19.12	
	<b><i>Работа с бумагой и картоном.</i></b>	<b>7 ч</b>		
16	Деление круга на равные части способом складывания. Изготовление изделия «Геометрическая фигура – раскладка».	1	26.12	
17	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Изготовление изделия «Объёмное ёлочное украшение».	1	16.01	
18	Тиражирование деталей. Точечное kleевое соединение деталей. Изготовление изделия «Растягивающаяся игрушка».	1	23.01	
19	Вырезание симметрических деталей из бумаги, сложенной пополам. Изготовление игрушки «Птица».	1	30.01	

20	Складывание бумаги. Изделие « Снежинка».	1	6.02		
21	Объёмная новогодняя открытка.	1	13.02		
22	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Изготовление летающей модели «Планёр». Линии чертежа. Чтение чертежа. Изготовление поделки « Самолёт».	1	20.02		
	<b><i>Работа с нитками.</i></b>	<b>1 ч</b>			
23	Связывание ниток в пучок. Аппликация « Цветок из ниток». Связывание ниток в пучок. « Помпон из ниток».	1	27.02		
	<b><i>Работа с проволокой.</i></b>	<b>2ч</b>			
24	Изгибание проволоки. Изготовление декоративных фигурок и птиц, зверей, человечков.	1	6.03		
25	Сборка изделия из разных материалов. Изготовление поделки «Муха», «Паук».	1	13.03		
	<b><i>Работа с бумагой и картоном.</i></b>	<b>2 ч</b>			
26	Открытка ко Дню Защитника Отечества. Складывание из бумаги.	1	20.03		
27	Изготовление изделия « Открытая коробочка». Украшение аппликацией. Изготовление коробочки способом сгибания бумаги.	1	27.03		
	<b><i>Работа с древесиной.</i></b>	<b>2 ч.</b>			
28	Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1	10.04		
29	Аппликация из древесных заготовок. Аппликация «Лошадка».( «Дом» «Ёжик»..)	1	17.04		
	<b><i>Работа с тканью. Ремонт одежды.</i></b>	<b>3 ч</b>			
30	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	24.04		
31	Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц. Изготовление и пришивание вешалки.	1	8.05		
32	Ремонт одежды по распоровшемуся шву	1	15.05		
	<b><i>Картонажно – переплётные работы.</i></b>	<b>1ч</b>			
33	Картонажные изделия. Изделия в переплете. Материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление записной книжки – раскладушки с переплётной крышкой.	1	22.05		
	<b><i>Работа с тканью</i></b>	<b>1 ч</b>			
34	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изготовление изделия «Подушечка для игл».	1	22.05		

## Рисование ( изобразительное искусство)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол -во часов	Дата проведения		Прим ечани е
			по плану	факт	
1.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах.	1	06.09		
2.	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	13.09		
3.	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	20.09		
4.	Листья осенью. Рисование.	1	27.09		
5.	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	4.10		
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	11.10		
7.	Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	18.10		
8.	Рассматривание картин художников.	1	25.10		
9.	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1	8.11		
10.	Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	15.11		
11.	Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её.	1	22.11		
12.	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1	29.11		
13.	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	06.12		
14.	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки.	1	13.12		
15.	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1	20.12		
16.	Нарисуй свой автопортрет.	1	27.12		
17.	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1	17.01		
18.	Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину.	1	24.01		
19.	Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование.	1	31.01		
20.	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1	7.02		
21.	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	14.02		

22.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	21.02		
23.	Нарисуй море. Рисование.	1	28.02		
24.	Беседа. Художник и скульпторы.	1	7.03		
25.	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1	14.03		
26.	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1	21.03		
27.	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	11.04		
28.	Насекомые стрекоза. Рисование.	1	18.04		
29.	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	25.04		
30.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	1	25.04		
31.	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	2.05		
32.	Рисунок по описанию. Улица города.	1	16.05		
33.	Беседа. Цветы, краски лета. Цветы лета.	1	23.05		
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1	23.05 25.05		

### Чтение

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примеча- ние
1	По Н. Носову. Рассказ «Снова в школу»	1	1.09		
2	Э. Мошковская. Рассказ «Жил был Учитель»	1	8.09		
3	М. Пляцковский. Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении)	1	15.09		
4	По Е. Шварцу. Рассказ «Как Маруся дежурила»	1	22.09		
5	По Е. Ильиной. Рассказ «Шум и Шумок». Загадки про школьные принадлежности	1	29.09		
6	В. Орлов. Стихотворение «Почему сороконожки опоздали на урок». В. Берестов. Стихотворение «Читалочка»	1	6.10		
7	Н. Антонова. Стихотворение «Жёлтой краской кто- то...». По Н. Абрамцевой. Сказка «Осенняя сказка»	1	13.10		
8	Е. Благинина. Стихотворение «Подарки осени». А. Твардовский. Стихотворение «Лес осенью»	1	20.10		
9	Н. Некрасов. Стихотворение «Славная осень». К. Бальмонт. Стихотворение «Осень». Загадки про осень	1	10.11		
10	А. Плещеев. Стихотворение «Скучная картина !» (отрывок). По К.	1	17.11		

	Ушинскому. Сказка «Пчёлы и мухи»			
11	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...» Чешска я потешк а «Сенокос»	1	24.11	
12	Считалки. По М. Булатову. Рассказ «Жмурки»	1	1.12	
13	Пословицы и поговорки о труде	1	8.12	
14	По К. Ушинском у. Рассказ «Бодлив ая корова». По В. Бирюкову. Сказка «Упрям ый котёнок»	1	15.12	
15	По В. Гаранжин у. Рассказ «Пушок». Загадки про животных	1	22.12	
16	Г. Снегирёв. Рассказ «Хитрый бурунду к»	1	29.12	
17	Г. Ладонников. Стихотворен ие «Миша-мастер». По С. Баруздину. Рассказ «Когда люди радуются»	1	12.01	
18	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Про каникулы и полезные дела»	1	19.01	
19	По Л. Воронковой. Рассказ «Снег идёт»	1	26.01	
20	И. Суриков. Стихотворен ие «Зима» (отрывок). С. Маршак. Стихотворен ие «Декабрь» (отрывок )	1	2.02	
21	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1	1	9.02	
22	Русская народная сказка «Лисичкасестричка и волк». Часть 2	1	16.02	
23	Г. Остер. Сказка «Одни неприятност и»	1	23.02	
24	В. Бирюков. Сказка «Почему комары кусаются?»	1	2.03	
25	С. Маршак. «Вот какой рассеянный !» (отрывок). Внеклассн ое чтение. Стихи для детей С. Маршака	1	9.03	
26	В. Алфёров. Стихотворен ие «Март». Е. Благинина. Стихотворен ие «Бабушк а-забота»	1	16.03	
27	По А. Баркову. Рассказ «Скворцы прилетел и»	1	23.03	
28	По Э. Шиму. Сказка «Всему свой срок»	1	6.04	
29	Русская народная сказка «Хаврошечк а»	1	13.04	
30	Братья Гримм. Сказка «Горшочек каши»	1	20.04	
31	Д. Павлычко. Стихотворен ие «Где всего прекрасней на земле?». А. Усачёв. Стихотворен ие «Защита» Т. Белозёров. Стихотворен ие «День Победы»	1	27.04	

32	Е. Благинина. Стихотворение «Одуванчик». А. Бродский. Стихотворение «Летний снег» 1	1	4.05		
33	О. Тарнопольская Стихотворение «Хозяюшка»	1	11.05		
34	Обобщающий урок	1	18.05		

### **Адаптивная физическая культура**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Понятия: физическая культура, физическое воспитание.	1	1.09		
2	Чистота одежды и обуви. Чистота зала, снарядов. Правила утренней гигиены и их значение для человека.	1	8.09		
3	Понятия о предварительной и исполнительной командах. Знакомство и совместный выбор спортивного оборудования, инвентаря для занятий. Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Запрещенное движение».	1	15.09		
4	Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Строевые упражнения. Повороты кругом на месте. Строевые упражнения. Расчет на «первый-второй».	1	22.09		
5	Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Подвижная игра «Пустое место».	1	29.09		
6	Общеразвивающие и корригирующие упражнения с обручами, со скакалками. Подвижная игра «Кого назвали, тот и ловит».	1	6.10		
7	Общеразвивающие и корригирующие упражнения с набивными мячами.	1	13.10		
8	Акробатика. Кувырок назад. «Мостик» просмотра видеоролика	1	20.10		

9	<b>Лазание.</b> Пролезание сквозь гимнастические обручи. Лазанье по гимнастической стенке.	1	10.11		
10	<b>Равновесие.</b> Ходьба по гимнастическому бревну. Ходьба по наклонной доске (угол 20). Подвижная игра «Фигуры».	1	17.11		
11	Стойка на одной ноге с различным положением рук. Коррекционные подвижные игры: «Светофор».	1	24.11		
12	Правила поведения на уроках легкой атлетики. Упражнения на равновесие. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.	1	1.12		
13	Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.	1	8.12		
14	<b>Ходьба.</b> Ходьба в быстром темпе на перегонки. Ходьба в приседе.	1	15.12		
15	<b>Бег.</b> Челночный бег (2x8м). Бег с преодолением небольших препятствий. Понятие: высокий старт, эстафетный бег, низкий старт.	1	22.12		
16	<b>Прыжки.</b> Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания – 60 – 70 см.)	1	29.12		
17	<b>Метание.</b> Подготовка кистей рук. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча по цели. Броски большого мяча.	1	12.01		
18	Метание малого мяча на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность.	1	19.01		
19	Построение в обозначенном месте. Построение в круг по ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений.	1	26.01		
20	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положение рук и ног. Ходьба на месте под счет. Упражнения на укрепление мышц рук.	1	2.02		

2	Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Упражнения на коррекцию осанки с насыпными мешочками. Упражнения на укрепления мышц спины. Игры «Запомни порядок», «Летает — не летает».	1	9.02		
2	Упражнения на укрепление мышц ног. Упражнения на растяжку мышц. Игры «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу»	1	16.02		
2	Упражнения на расслабление мышц.	1	23.02		
3	Дыхательные упражнения. Игры «Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры».				
2	Подвижные игры: коррекционные игры.	1	2.03		
4	Игры «Веревочный круг», «Часовые и разведчики».				
2	Игры «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам».	1	9.03		
2	Игры «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».	1	16.03		
2	Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Часовые и азведчики».Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Повторяй за мной».	1	23.03		
2	Игры «Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза». Значение и основные правила закаливания.	1	6.04		
2	Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Мы – круг».	1	13.04		
3	Пионербол. Правила игры. Игры с бегом и прыжками «К своим флагкам».	1	20.04		
3	Флорбол Элементы игры флорбол. Техника владения клюшкой.	1	27.04		
3	Игры с бегом и прыжками «Точный прыжок», «Прыжки по полоскам».	1	4.05		
3	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Метко в цель», «Мяч - среднему».	1	11.05		
3	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Зоркий глаз». Закрепление пройденного материала	1	18.05		